

THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY

—◆—

EAST ASIAN LIBRARY  
KOREAN COLLECTION





RARE  
Book

Chip  
2.66

五十

七絕

琴文

序

記

銘

歌

頌

疏

琴文

請正文義

江

東樓道編

守任乙未菊海立谷抄出

Purchase  
ke  
4-11-66



東樓稿目錄

五古  
五律 絕

七絕  
并七律

回文  
七律

祭文

序

記

銘

歌





頌

疏

箋文

講筵文義

上樛文

當在祭文之下

遺誠

東樓稿

五古 并五絕

贈族兄上舍泮齋旅次

忽驚仙旆兒吠入竹林去忙開夕陽門風動葉聲語

漏壁

漏壁自成畫竒崛夏雲峰聊供消愁玩剔燈坐曉鍾

秋扇

舊扇掛秋壁却被風動搖留待明年熟天然蘊清飄

苦寒

東本末  
避寒寒不免堤邑倍京邑近聞京邑信還慰此凍蟄

雪

天公誇侈富日日散琅玕縱好玉乾坤盡念在乾干

守歲

有守莫放過守歲歲不留大盜忽一夜坐失幾春秋  
寧使無甲子不識歲已周

咏木問答

緣求何太勞長喙利如鐵繞得一飽餘老幹風欲折

右問咏木



咏之樹成瘡之多蠹亦畢外憂寧足恤除得腹心疾

右咏木答

送孫

叙陽

于京

已丑二月

送汝京師去京師汝父居汝父亦有父見汝應想余

贈族兄上舍泮齋旅次

樓頭相送罷事之寂無因酒斷樽空月棋間局掩塵  
百年花樹地千里兄弟親况又當窮臘此鄉好作春

罷官還山

浩然東郭外隨境可怡情拄杖看雲起移床卧月明

山中無限景天下有誰爭一段關心事為農較雨晴

贈成承旨彞鎬

移家自東樓幸近故人里故人来新寓  
居然歸故居較遠悵未已人情苦無足  
盡以東樓視西溪先祖埋安日感而偶題

痛哭歸山下依然故廟存典形遺像儼德業斷編尊  
縱有先王制嗟無後世論尼岑千古恨今日又吾門

山映樓

畫欄溪上起山影倒浸樓地僻三春雪風來五月秋



碣留元帥蹟雲宿老僧頭  
澗鳥多情話期尋後日遊

哭幼子

壬子冬

添得叩盆淚無成哭子聲  
死生雖任命悲慘奈緣情  
形影留塵跡期望負錫名  
空山慈母近歸拜雪中塋

己卯晦日

除大諫未省  
並收軍印祿

夜深呼哂起恩旨倍惶顙  
厚祿旋無祿做官似失  
官親朋空慰賀僮僕強悲歡  
從古塞翁馬天心好往還

歎眼昏

閻王太相促先奪眼中精手捫能知物言傳乃辨形  
蝙蝠猶有夜烏兒奈無明當面兒孫立時時每告名  
谷雲逢中

捨車看山好步步重徘徊漏日峰千轉穿雲路百回  
架空橫渡水環壁仰耕灰澗鳥如相語驚傳俗子來

端午帖

中宮殿

千門覆陰綠九有照陽朱漏滴銅壺永香浮寶篆敷  
歡聲繁彩縷和氣釀青蒲賁飾昇平樂詞臣善頌俱

餞春

畫閣東風晚落紅亂入簾鄉心湘外斷閨怨鏡中添  
急影鶻先淚別香蝶更占惜春樽有酒無數點花籤  
贈族兄上舍泮齋旅次

悠悠急景似奔波歲暮旅情近復何有約青山相忘  
久蘊鹽風味料應多

端午帖

午漏遲々瑞節回蓬萊深處五雲開宮娥曉闥新茶  
罷長捧瑤觴萬壽來

咏白杜鵑



一枝移自鶴林叢為厭俗姿醉似烘嬌矜淡粧獨醒  
立動人春色不須紅

近祥詩

中宮殿

扶桑初日映簾紗淑景早催上苑花幃翟曉朝三殿  
退六宮爭看染繒誘

贈月艮上人

花樹千年道俗違隨風一葉向空飛天下無如夫子  
聖勸君還定舊棠衣

居山十詠

買山猶有晉平餘  
鮮紱歸來此卜居  
溪月嶺雲情態  
具宿緣許我主人於

熏天屋日惴無因  
曉枕春聲鳥語頻  
近午惺來仍課  
圃晚年耕種學村人

桃花夾岸武陵溪  
樹影重二厭檻低  
繁幹亂枝時剪  
去厭煩不欲使成蹊

桑柘陰濃戴勝飛  
田家日二掩荆扉  
黃鷄搏翼籬溪  
處少婦看兒午饑歸

藕花香淡水漪二  
風拂樓臺影入池  
一枕初回北窓



夢碧梧陰畔坐看棋

西風昨夜動簾鉤  
世事悠然白髮愁  
木落空山殘照裏  
望京日已每依樓

禾稼登場野色收  
黃花紅樹巧粧秋  
閑來垂釣沙邊月  
竿影無心起白鷗

古木寒天日正昏  
隣翁相伴訪前村  
松燈半夜農談歇  
衝雪獨歸犬吠門

山寺寒鍾夜殷床  
帳梅浮動鴈前香  
美人消息天涯遠  
瓊島紅雲入夢長

鳬岑秀色漏明霞  
雲月百年處士家  
松院無人愁獨坐  
酒醒詩罷夕陽斜

咏史

漢文不比楚懷  
癡志大才疎  
空自悲屈子  
有灵君莫  
吊吊時應賀  
遇明時

賈誼

黷武當年視若矇  
弘湯庭折是總功  
拾遺補闕竟何事  
真慙深慚冷水風

汲黯

君相須諳導  
率機文皇躬  
自覓綈衣猖獗后  
歸風猶在布被那知矯枉非

公孫弘

東坡志林  
釣臺溪鎖白雲巢諫議功名度外拋自有先生高見  
處糟糠尚棄况貧交

嚴光

元年傳說慟黎遺大義須先縞素師未能自制東行  
駕何事空懷孝直為

孔明

蠹魚埋卷眼如矇稍有多年食字功把筆妄論千載  
事書窓斜日動悲風

三皇之治任天機民俗茹毛與草衣安得人人淳且  
樸亘今無是又無非

名利關頭揔托巢悠々日月此中拋英豪多少紅塵



路前轍不懲後轍交

拙者非愚巧者癡妄生芳醜揔堪悲千載自有公論  
定成敗須看勢與時

如對隔晨風韻遺時擊節卷中師水流雲捲前塵  
跡何事關情感慨為

昭陽亭敬次

亦在春  
川府

定齋公板上韻

峰臨亭角亭臨水水外沙平柳外山沙鳥應憐忙太

守登臨偷得片時間

在豐德府時偶吟

半輪山月五更明影入樵樓角數聲短燠搖熒印童  
曉棋心方爛酒心生

重陽賞菊

三首

楓林秋晚白雲多繚曳寒烟四五家倚杖悠然籬下  
菊間花無語日將斜

西風昨夜鴈聲高紅白叢中正色豪宇宙千年知已  
少淵明去後晚香孤

傲態孤高霜落後淡容隱約月明中抱香寧可枝頭



死不肯飄零向北風

過遲二臺感懷

二陵松柏夕陽時  
野店烟生草色迷  
悵望遲二埵下  
路小臣歸馬亦遲二

有懷

小窓春寂月華遲  
一面依然夢有期  
惱起床頭人不見  
數聲杜宇杏花枝

贈李學士啓善

抄秋天氣夜涼多  
學士真工近復何  
幾卷案頭司馬

史也應咀盡飽英華

題扶風縣衙

罷衙閒卧一樓陰  
玲索無聲盡棟深  
午枕忽驚秋夢起  
竹風梧雨揔歸心

七夕戲題

恨長無淚可添襟  
只信郎心似妾心  
倘見人間泛槎客  
臨筇說話戒相侵

右織女送牽牛

不盡明年一度回  
丁寧留約且徘徊  
姮娥狎守孤宮月  
千古何曾見羿來

右牽牛慰織女

玉署八咏

八灶復懸畫棟深何年來獻沸流縣上元寒漏三更  
夜耿々孤明也盡心

右玉燈

鸚鵡龍頭鏤範工宸箴字々感恩洪肇來終飲心

先醉春色渾然八髓紅

右銀杯

瓊函孤擎對仙房蒲蔓蒙茸任就荒頑質却嫌違俗  
態強將枝葉滿身粧

右恠石

秋天刷羽下平蕪獨擊歸來意氣廣環噪群禽未見  
恠賦形自是與凡殊

右鵲簇



的皪篆文一尺強橫  
擔前唱氣揚々  
嗔咽街衢快兮  
關丈夫何必八驕行

右銀牌

珍重匣藏信瑋瑰畫  
葫學士拂塵開一池  
潑墨今猶濕誰是當  
年潤色才

右滋硯

春伴仙郎鎖院同戲  
分曾薛對西東  
低仰手勢偏前  
後何事時人不積中

右投壺

鎮日春閒輸一枰  
侵邊飛角關經營  
從容共對昇平  
像滿省清陰下子聲

右圍棋

歲儀八種詩

并序

歲暮窮巷冰雪擁戶無人過存  
西師之送乃例饋八種也光生  
楊後四更冬第一宦味也燈夕  
脩叙其欣感之情而擺脫局格  
機曲凡言可視具眼者  
亦足為觀風之株云

山梁疎味四三頭餐老餘為供  
祭留劇感尋常遠方  
物能令生死徧覃休

右生雉

味副江萍色浸柑百花香  
馥鼻先叅呼童將去東隣  
貨炊飯煎羹滿案甘

右生清

交南當日化明珠布帔開封  
秣滿盂却笑偶然千載  
下至今名實不相符

右薏苡



尾長髻潤不容苴鄰里沾今尚有餘滋味團樂妻與  
子春盤近日可忘疏

右民魚

數級鱗石首魚半身割剥似王餘三三五五均分  
破腥得西城八九閤

右石魚

遠寄西天兩隻鳬縫獐治鹿費工夫一封謹副阿兄  
托大小不知適樣無

右唐鞋

細似麻稍膩似糖糰兒錯認嗅椒醬鄉姻已有經年  
托全盜送他老婦嘗

右蟹卵

封識深々纏以藤香嫌焚桂細嫌繒無端吸盡盈々



匣消得書齋一穗燈

右西草

敬次簣山亭韻

并序

百年遺址一朝重建撫今溯古感喜交並敬次  
先韻自付後列既賀肯搆之美益勉無怠之戒

甫云

九仞元從一簣為便將一簣可山知極工已許亭成  
日回首前峯萬丈奇

亭上白雲亭下水雲無心處水泓渟是非榮辱都忘  
了隔澗招攜眼共青

簣址扁名揔仍舊經營心上未煩夢遺孫俱切百年

感石面摩挲鏤篆紋

贈水落僧白巖上人

獲扇竹扉掩一秋忽驚飛錫訪軒幽相逢爾我忘形  
地雲自無心水自流

說有談空慧日遲笑着線雀放禪枝聊知一派漕溪

水也入金流好作漪

寺有金  
流洞

落木蕭瑟照哀臨分寄語更徘徊持鉢誦經俱外累  
真心定處是如來

贈族兄上舍泮齋旅次

殘燈無焰夜如年翹首南天坐悄然洛下想多寒倍  
此山中僅得過依前桂遲會待春風折梅到誰憑驛  
使傳老友鐵崖生死隔來時揆信莫忘旃

聞韶閣敬次

聞韶閣在  
春川府

定齋公板上韵

野草峽岈極目蒼登臨暇日偶吟長蒲簾山影和雲  
暮繞檻江聲帶雨涼重險擬尋天府蜀中開忽作四  
平梁隨緣絕謝紅塵到回首紅塵却笑忙

寄任判書

應準



青山無語任雲籠散步徘徊月影中  
祝稼雪占鵬前白課兒燈喜夜爛  
紅葵能傾慕迨西日菊不墜香向  
北風世事何須多料裏泥鴻蕉鹿  
揔歸空

繞澗村舂暮樹籠倚卻身在畫圖  
中宿草精灵回殘綠早花消息孕  
初紅可惜一春能幾日何心無雨  
即多風缺圓難合全切少搔首斜  
陽問太空

松京懷古

溪聲松韻共悲風征馬踟躕暮雨  
中社稷山河春草綠古今日月短  
橋紅三韓棋業亦安在一局果因  
元

不空往事無端自生感長吟落日出城東

早春贈任判書

應準

返照翻流曲曲金榜山茅棟足清陰相知日下俱萃  
髮宿契書中見素心梅漏先香春一脈竹憑虛影月  
千尋偶然詩罷因多感寄語堯夫共愛吟

寒窓暖日抵千金陣二輕風欲半陰冰穴穿過魚潑  
尾雪封消盡柳生心萬靈當此從誰謝一氣元非有  
跡尋自樂人間吾亦物且隨簷鳥動春吟  
我輩當如百鍊金壯年悔不惜陶陰半生誤作紅塵



夢一尺許同白首心徃徃詩篇聊共樂滔滔名利肯  
相尋箇中多少無言處盡在斜陽拍案吟

咏蘭 寄任判書應準

八九叢蘭近檻栽愛花憐葉日徘徊雨中簇簇千槍  
立風外翩翩一扇開楚畹根株屈平潔漢臺香龍蓋  
堅才散芳山谷無人賞交翠入簾混碧葱

柳絮

風拂樓臺水拍堤楊花点点逐東西輕盈無力驚翻  
起飄蕩欲狂驚蹙低兒女騁才剛鬪雪老禪入定好



黏泥春殘何處尋遺跡一帶浮萍菡萏迷

寓懷

寒樹蒼茫帶暮烟他鄉白髮又今年前人有福先歸  
地小子無謀但詛天山色若愁秋雨後笛聲空怨夕  
陽邊近來傳信何多妄回首西風意惘然

偶懷

士大夫家讀古書城中相隔寒中居風雷盪越五胡  
後日月光明三代初白髮有緣流水遠碧天無限點  
雲虛開門不豫人間事一榻窮年坐自如

東本末  
避居堤川落句缺

慘惓北風捲地陰萍蓬身世任浮浸暮雲碧繞思君  
夢短燭紅搖憶子心淫濁渭清誰得失鳥驚魚駭自  
高心

偶吟

龍頭山下義林洲深鎖雲烟石逕迷亂奏寒聲蟬急  
暮忽驚殘夢鴈先秋安巢未學含泥燕待月誰登近  
水樓歲晚山中風影好浩歌日已足清流  
晚來詩興少年同吟罷一篇萬慮空松下豈無相悅



栢麻中自有不扶蓬吉祥此日宜甘露天災何心又  
大風陳二暗香巖下起秋花的歷弄殘紅

千一園

序見下篇

小亭石運綠苔衣竹外池平俗客稀盛夏葉寒披襟  
立斜陽水活濯纓歸山當謝眺窓前近雲向陶弘嶺  
上飛勝界偷閑聊自適渾然一醉任從違

笑居寓懷

青山重疊水縈回久雨無人送酒盃俗累每從風外  
散舊交時或夢中來石間泉咽誰鳴瑟松下草平自



身和  
十五  
作臺倦起試臨池上省荷花淨盡蓼花開  
莫歎常平愚且迷用工循序似登梯時人所好皆衛  
鶴古聖至論聽舜鷄千樹笙簧風後苑一村燈燭月  
前溪變玄俱任天機動世事欲齊不得齊

遊道峯

路

領畧山光信一鞭巖間歸繞溪邊摩空殿宇平挹月  
傾洞烟霞不辨天曉漏何年趁鷁列晴沙今日伴鷁  
眠丁寧臨別留期在更趁霜風葉落前

是日遊水落

水落道峯兩寺隣一筇乘興好尋真偶然作伴塵中  
客到處相逢却外人上下踏來天竺月東西閱盡二  
林春為問金流千丈瀑能將法水濟斯民

除夕

辛酉

雪窮臘盡歲惟辛儼鼓鼙之上下隣差過五更三點  
夜居然四十六年春回頭傷感今猶昔對面須臾舊  
換新栢酒湯餅無意緒強隨人態做名辰

夜坐叙懷

星漢西流曙色侵寒窓寥寂坐孤吟詩魂欲返茶烟



細客意相看燭影深  
白酒非甘君莫醉  
青雲有數我無心  
第三鷄唱人歸後  
一枕春山自古今

興國寺歸路送別

千峰收雨景初清  
啼鳥頻催送客聲  
從古陽關長短疊  
如今歧路去留情  
望中過鏡山空立  
別後餘緣夢又生  
翹首南天悄然坐  
孤吟猶有一詩成

偶題回文

輕箔入嵐碧澗迴  
暮春殘興遣詩裁  
丁丁響裡濃陰晚  
啞啞誼時落日催  
清夜卜遊將繼燭  
醉顏羞飲欲



停盃名區得有幽居樂鳴鳥倦飛霧扃開

再從弟希壽獲添南宮之選聞喜而偶題

皂幘鵝衫極侈榮曲江春色動人明策名一舉尤何  
壯餘慶百年始有萌花未向終見發傷先得氣自知  
鳴勸君從此須勤讀努力前頭萬里程

謁懿陵有感

九穀山色碧嵯峨石馬荒涼落日阿尺地違顏疑淺  
淚三杯添恨動高哦市帷寂々烟雲鎖霜露淒々草  
樹多萬事孤臣復關外西風不忍聽樵歌

次棠公金公

御賜寶硯韻

煌煌殊賜自重宸歆斷端紋足并珍猿淚血怨南漢  
月蒲莖碧守大明春寵同耒老曾經御德與潜翁許  
共隣百世永為人愛敬題成不覺斂心身

遊水落

暖日和風分外清共尋石逕引筇輕巖排雲骨層層  
老泉咽琴心曲曲鳴最欠看花差晚晚不妨斟酒任  
縱橫今遊何似萃菴勝水落烟霞足此生

偶吟三首



老大心懷轉惓然親之相聚枉相憐交情常淡無知  
已物態纔諳已暮年遠水那能終得月老人不可破  
怨天箇中自有閑忙異俗客何妨笑學仙

兩中生理倍蕭然傲骨於人不受憐每把陳編當好  
友只憑殘睡送流年魚難求得如緣木鳥不經營號  
信天世棄君平平亦棄名山何處去尋仙  
雲去雲來任自然蒲簾空翠正堪憐樽棋每赴青山  
約筇屐相隨白髮年活計太疎知有死人為常勝悟  
無天渾忘多少關心事一枕時時夢裡仙



咏懷

門掩青山處士家東風不發背陰花伴燈守夜燃狗  
鞭待飢消寒哺象牙萬事浮雲虛鏡夢一春如水滿  
頭華無妻方覺多男苦快飲欲忘觸目嗟

雨中久阻南隣族兄詩以戲余余亦戲答而和  
之

居然相阻動經旬却似當年未卜隣難振旣緣昏惰  
習妨行况奈雨淋頻車前如有風翻蓋座上誰非日  
候人聊以解嘲還自笑縱談無忌敢辭嗔

惜春

九十春光一夢中  
落花無語怨東風  
不知誰送前林綠  
何處忽歸昨日紅  
眼底繁華啼鳥急  
天涯消息曉雲空  
多情難逐尋香蝶  
飛去飛來戀舊叢

敬次 先祖集中韻

渚禽啼散暝雲收  
月上平湖宛轉秋  
萬里鑑開無盡  
楚一天燈掛有名樓  
斜輝入橘枝枝倒  
閃影翻泡點  
點流更有笛聲起  
何處蘆花港口蕩漁舟

右洞庭秋月

連天暝雨渡瀟湘  
蘭渚風輕水面涼  
帆宿濕雲迷鶴



浦苔添細浪打漁梁荒祠溜滴魂應泣苦竹叢淋恨  
不亡兩庀村燈明滅裡九疑頻黛立蒼茫

右瀟湘夜雨

銀杏樹 並序

門前有銀杏樹一株盤根直幹拔地參天實草堂顏色匠者請買而丁丁之余辭而却之因感而賦之

老立青山閱古今亭之幢蓋聳平林葉生風警中宵  
兩枝拂雲濃半壑陰偃蹇自成一村鎮孤高長守百  
年心不才只合全天性匠石何須肯苦尋

候仙樓上標文 四夷表文脫簡



兒郎偉拋樑東四澤春深和氣融  
曉日睍矐新浴出  
臣心一片映相紅

兒郎偉拋樑西望裏邊山一案  
低彩石江中無恨月  
青蓮去後半輪迷

兒郎偉拋樑南瀛山滴  
隱蒼嵐青鸞飛去簫聲斷  
雲滿石臺水滿潭

兒郎偉拋樑北晚潮烏浦沉  
雲黑漁翁滿取玉尺來  
占得今年豐稔穡

兒郎偉拋樑上夜登高樓看天象  
五星同色恭階平

老將不煩風折響

兒郎偉拋標下撲地閭閻歌舞者太守何功敢自居  
幸逢堯舜之時也

伏以上樑之後棟宇永固風月無窮飄如羽化登億  
萬年勝景不廢扶得神明力十數間華楫長新

祭魚兵判在淵文

維年月日前承旨朴蘭壽謹以隻鷄薄酒哭于

贈

兵曹判書謚忠壯魚公之靈筵而告之曰嗚呼有生  
必有死理之常也人之所不免也然不遇其時不得

其地無名而死與草木同腐者千古何限而公之死  
也使西洋諸部知朝鮮有魚中軍而為之沮其亮燕  
都各省聞東藩有魚兵使而為之聳其慕 本國軍  
民見江都有魚忠壯而為之風其勸可謂得其地遇  
其時有辭乎天下後世也其視全軀保孥營之而生  
者所得孰多少也然則其死也乃幸也非不幸也可  
賀而不足悲也嗚呼廣城峨峨甲江洋之一片英烈  
萬古不泯倘公之霸為睢陽之厲殺賊而報國歟何  
賊鋒之不敢再犯而旋自撤逃也理或然矣嗚呼鷄



山月下簫聲忽驚浚稽營中傷散殆盡隻手冒白刃  
單身受衆的卒以快賊人之心而損國家之威雖有  
賁獲之勇吳孫之畧到此之地安所施哉然則陷鎮  
者非洋也賊公者非賊也司馬之法自有當律而尚  
逭高平之戮俾售檀公之策未知石隅迎虞之日渠  
輩亦混於部伍之列歟生則逃之死則迎之想公之  
霸亦當痛惋於冥冥矣然此為朝綱師律重所歎惜  
者也於公何損哉言不盡意霸其有聽鳴吟哀哉尚  
嚮

候仙樓上牒文

夷

述夫仙人樓好居蓋有迎候之地太宇文以述庸表  
修改之工突兀見此眼前庶幾遇之海上山川鎮烟  
杵之內寂難佳麗之鄉神仙超塵白之屋必有名勝  
之界岳樓秋月飛過呂洞賓朗吟幔亭烟霞留連武  
君曲宴顧茲扶山名邑表補沿海勝區湖眉江顏上  
下之天光萬里峰腰巖角表裡之地勢一層葱、乎  
霞蔚雲興望之若赤城危建樓造、值風清月朗隱  
然聞玉棋子遺聲茲當城樓之重修尤冀靈扉之來  
憇玉舅追葉鳧之影帳粉堞之久顏瑶琴按花鳳之

瞻望雲閣之舊制，譙櫓三疊，唱到李白雲清芬風鍾  
五更，記得柳汝章舊韵，杖執左引，執右，運出心上之  
經營翼然起屹然，高領盡湖南之風景，風榼月榭，依  
若十二樓五樓，丹籠翠題，居然五六丈，複壁茅當靜  
處而俟，庶肯來遊於茲，傲玉局彊閣之規，招倅伶錢  
籓之輩，猶堪步雲而飛，舞當者弄月而吹簫，飲於斯  
博於斯，共樂春台之烟月，倒看了，送看了，俾踐曉堦  
之風霜，城隅因作夏遼，不羨齊雲落星之美，官吏相  
與慶，忭庶追扶風，明年之題庸，述三湖之風光，恭陳

六偉之歌頌



初度文

海東朝鮮國忠清道堤川郡新垎村主人翁以戊子  
六月二十六日子時舉丈夫孫姓朴本潘南名戊釗  
頭圓戴天足方履地耳目聰明血氣和平五性具七  
情動越翌年初度屆厥父母置巨案兒前堆米盤絲  
陳弓矢筆墨祝曰入孝出恭忠君悌長餘力學文隆  
師擇友三墳五典九流八索歷覽無際胸中萬古衡  
官屈宋鞭撻鍾王小年金榜芥捨青紫出守牧伯觀  
風察俗漢代循良龔黃杜召入裁廊廟致君澤民聖  
朝名碩蕭曹丙魏靈壽高閣耆英首席奉身休老仲

統池臺野溢黃雲倉櫛紅腐陸列幾宅荀翊八才何  
福不除西郭汾陽同專于古亦有家聲潘南直鄴治  
川儒宗錦洲勲烈銘鍾勒鼎西溪廬退恬頑激頽言  
未已俛伏如聽爰執桑蓬左顧右眄萊公古事復在  
今朝亂拙彤管橫曳豎畫被過鳥跡或佈著形並記  
而贈乃祖戲也

祭伯父通德即公緬禮文

維年日月從子蘭壽謹以酒果敬昭告于

伯叔父通德即府君伏以小子自丁未冬先考見背  
後小子視叔父猶父叔父視小子猶子而內無師生  
之義冀蒙熏陶之成不幸辛亥以後到今十有年來  
每感不洎之餘兼切安仰之歎嗚呼能兄克家瑩弟  
遵業庶慰尊霸於冥之中而所可歎者二從孤  
寒尚困布褐靡繼饘粥然此則叔父平日亦嘗身  
試於污下之世者也亦足何恨哉 幽兆再卜玄木



復臨典刑伊通悲痛如新尚嚮

祭厲文

年月日某洞中大小民人等敢補真樸之誠謹具  
野之奠敬告于厲役之神伏以六氣愆淫疹疾流行  
嗽亡闔洞恐懼無忘災雖隨運神實為崇鬼是已死  
之人也是來死之鬼人鬼雖殊理本無二鬼之人也  
鬼瀆亦惡人既憐鬼之無依而使之既醉且飽鬼亦  
哀人之無辜而俾我既安且寧尚嚮

送李尚書根弼赴燕序

凡生於世皆遊也遊亦多術而尤禱乎呂使遊揆策  
窮年含英咀華遊於學也抱關乘軒隨分盡職遊於  
宦也杖義重諾急人周窮遊於俠也道義勢利同氣  
相救遊於交也至於遊山遊水遊宴遊獵詩酒遊博  
奕遊莫非遊於世也而皆倚著一偏故任所性而適  
於意當其遊而無貳焉惟奉使之行原濕之勞擾乎  
外簡書之懼闕乎中內熱飲冰尚暇乎遊哉然眼快  
志達浩然無滯隨境宜契皆為吾有則遊固不外乎  
使而使之遊得矣望醫閭之高而體磅礴深廣之像



臣鎮吾神過幽薊之墟而襲沉毅剛勁之風臣壯吾  
氣灤河之廟孤竹之清風依然長城之險夷夏之界  
分截焉亦足臣感發想像礪吾節而嚴吾辭矣苟能  
神鎮而氣壯節確而辭嚴則不必誦三百之詩亦可  
以專對而不辱矣由此言之遊亦不為無助乎使也  
奚特適意一徧之遊而已哉噫地則是而人則非矣  
曼纓萬亦何心哉匪風之感新亭之歎今古同然而  
生丁此時亦奈何彼蒼哉余友李尚書啣命赴燕裝  
有日矣於其行而賀其遊說遊而餞之燈前筆下此



亦一遊也星輅返日願聞壯遊焉

族兄昇壽氏回甲晬宴序

聖上御極之三年丙寅治教休明德化洋溢國奠盤  
恭之輦民躋仁壽之域而將卜舟梁載頒成命環東  
土含生之倫舉欣然有喜莫不願以吉祥善事祝  
嘏而獻頌焉其元月九日即我族兄承宣令晬辰也  
設宴于石泉舊廬鄉黨賓友宗族戚姻咸集焉其族  
弟蘭壽揚觴而言曰凡人之生壽一甲者十不過二  
三其二三三者之中造化之賦予豐嗇不齊有餘於彼

東坡志林  
則不足於此能全之者百不能一焉而今我令兄彩衣  
盤水志養融洩白首問寢尚候無恙如老萊子石內  
史灞陵鹿門令德維行案殮園蔬百年滋味如梁伯  
鸞龐德公車中膝前持杖應門鸞鵲停峙環瑜成列  
如陳大邱馬北平而又能攸好德而將之秩居緋玉  
之班慶添錦花之榮無近憂無後訾而其義方之訓  
又將見世其德而勿替引可謂天降人瑞以為國華  
者矣倘使由今無變而晉崇秩躋大耄則古汾陽令  
經山寧不逡巡而頭讓哉且臣之於君有尊卑之等



而福之於人無貴賤之分敢推移忠之忱請以華筵  
之樽稱彼躋堂之觥以配天保焉僉曰可遂北面再  
拜稽首而退叙其事而系以詩

經史倫會序

客問於東樓子曰樂禋新翻詩陋訟襲故賈進新語  
當時稱其善雄著法言後世傳其編今黃子矻矻窮  
年費精勞神閱十霜書乃成編以經史倫會考其句  
則不越六經百家腐儒俗士之所目習而口諷者也  
語其理則不過三綱五常婦孺孩童之所均賦而生



知者也。遼豕之嘲覆瓿之誚多見其不知量而無適用也。語未畢東樓子頭掉而否否之曰。昔吾夫子修春秋而盡君臣之倫。纂孝經而盡父子之倫。刪詩書定禮樂。贊周易而夫婦長幼朋友之倫具載焉。皆傳先王之舊而未嘗有所作。故嘗曰述而不作。以子之言則孔子之書亦可謂死法常談而不適用乎。且是書之有助於學者有二焉。經經緯史折衷群言不勞汗牛之載。祭禩之煩而猗相之墳典可誦元凱之武庫已具。無古人借書之難一也。開卷興感導達良知

不待三物之賓八刑之糾而厥初之善端藹然習俗  
之浮靡知恥有風教裨補之益一也豈可與陸之書  
楊之玄徒為騁辨務奇而已者比方而語同日也哉  
然則黃生是書之功為孔氏之徒無愧矣子何淺之  
為丈夫也客唯唯而退因書其言為之序黃生扶風  
大雅道吉甫也東樓子太守也

### 五老峰序

有業筆者韓生聖履自號曰五老峰蓋取青蓮詩五  
老峰為筆之句也來請序於予甚力而屢予戲而語



之曰子旣以五老峰為號矣假使子追之琢之業於  
攻硯則必以三湘池為號矣杵之漚之業於治楮則  
必以天一張為號矣未知子之腹中能寫出幾篇詩  
乎五老峰大笑予亦大笑係以又戲曰子旣喜飲沉  
瞑麴藥陶然忘世日飲無何則何不以三百杯為號  
矣擊節歌浩自唱自和洩其湮鬱而鳴其不平則何  
何不以燕趙悲為號矣特以五老峰為號者無乃舉  
其小者而自晦其豪放傲世之態乎然則可喜可愕  
可惜可愛這氣像盡在於五老峰三字中矣五老峰



仰而笑已而長嘆也予亦為之一嘆因與之酒而使  
之歌抽其笔而書其戲序而贈之

柚子頌并序

聖上即祚七年庚午八月嶺南進柚子到厨院乃  
常供也中多腐傷者本院以不謹論請本道臣  
及進排官與陪持軍各勘罪有差原柚子還  
下送更督封進启上教以道遠為怨民弊為  
愈并不允許仍客受之誠希世威德事臣適  
當明時伏觀曠絕威事而職非博士才慚黼黻  
然竊不勝感忭之忱輒作四言詩二百字以稱  
道休烈敬頌光澤姑藏諸家以脩異日史

氏之  
採奇

任土南服厥包惟柚所司不謹致失色梟厨効據職

王曰勿究口腹累人予實心疾晝夜傳送罔念置埃  
路遠天熏吏亦非謬一騎紅塵荔支啓冠萬里費師  
葡萄無救予以為鑑漢唐之陋楚吞芹蛭饕夫見宥  
宋忍燒羊恩足及歟予以為師如臨左右克相寵綏  
敢慢天祐與其瘠民寧予貌瘦大哉王言邦興惟  
舊巷庶鼓舞父母惟后廷紳慶忭明哉元首是心  
善推鄒訓允副悶彼機女屏絕文繡念茲粒艱靡甘  
列豆三千東土既庶而富草木知恩衆祥輻輳碧桃  
千年紫芝三秀堯天舜日於身親親小臣作頌吾君



萬壽

扶風南樓重建記

扶為稱以名勝也既無城雖無門而可既無門亦安  
用樓為然標壯州鎮眉目山川無樓不名流連光景  
管領風烟非樓無勝此樓所以重建也且邑之務墮  
而可復者樓以外不一閱官庫枵如也按軍簿焚如  
也役其吏吏猾而朋登其民民嚚而狙三政俱廢七  
事不修夢夢然毫無補剝不釐而先於樓者非急於  
小而遺其大也實才拙也且有待也傳曰有聞必先



後之能繼此而修廢舉墜使倉溢而簿完吏樸而民  
純歆哭復整庶績改觀則樓之成無愧為開先之兆  
而其為邑之名且勝者又豈特一樓之助而已也哉  
興廢成毀之年代顛末前人之述備今不記

棠溪金公寶硯記

寶硯記記硯所以寶也非徒寶其硯也寶其人也其  
人為誰也棠溪金公也公以班馬之才秉春秋之義  
當丙丁陽九之運而陪扈於白登之中染翰之侍磨  
楯之草必以是硯周旋於戎行之間此硯之所以用

也為可寶也藝藻英發宸眷隆深內府珍藏特優嘉  
惠不啻蓄馬之錫彤弓之貺而為補德之物此硯之  
所由自也尤可寶也文理煥燁形質溫潤葡萄旅虫  
天然出奇而雕琢鬼神刻鏤造化此硯之所以巧也  
亦可寶也噫城下盟寒中原草鞠山河陸沉日月翻  
覆而公與是硯獨葆首山之節於一灣海曲使百世  
之下聞公之風見公之硯者莫不撫愛嚙唏興匪風  
之感墮硯碑之淚而騷人詩客之志士文記之一片  
頑質爭寶之為快嗚呼真寶其硯耶此其真寶其人



也是以為寶硯記

千一園記

詩見上篇

園以千一名者主人寓其趣也園之下有池為池之  
傍有竹林焉蓋取東坡詩千竿竹一鑑池之句也主  
早謝塵纓逍遙林泉蔭琅玕而同其節濯清漣而婉其  
潔子猷園中不可無此君習家池上枕流欲洗耳竹  
耶池耶微斯人吾誰與哉雖然事固有不其然而有  
開必先者無乃天將啓清河之期而偶合於園之名  
耶歟此則可賀也已為其記而系之詩



漏室銘

並序

窮人之所恃者天而天之不可恃者亦莫如窮人之  
事也其恃之者冀其幸也其不可恃者望非理也天  
之道無私而彼窮人者自以其所私望於天曰天不  
於吾私豈理也哉余家城南之陋巷只數椽矣而三  
年不易茅突然而簷露牙窪然而脊成谷家人屢進  
桑土之慮而固聾如也適數月旱雖隨人為惜乾夏  
而竊幸天之若私於吾室也既而大雨一城欣然慰  
謫而予視其室則妻孥奔走而移床盆缸羅列而承

雷棲屑之狀，惡咨之聲，雖強欲剛腸而不覺自然攢眉矣。試擇一瓦，淨援衾而着睡，則浪浪之聲連泥而落，通宵不能寐。竊待朝而起，自怨乎心曰：物以為澤而我以為厄，人以為喜而我以為憂，是果天之不私於我乎？抑所處之地然也？然則以前日之旱，謂天之可恃者是幸也；以今日之雨，怨天之不可恃者是非理也。使天而有知，必不為一人非理之望而副其不雨之幸也。固矣。張子之言曰：貧賤憂戚，玉汝于成。今我之貧賤至矣，憂戚極矣，能因是而動忍，增益以至玉。



成之義則是乃天之所私於我者大矣庸何傷銘曰  
行不燥則陋屋不理則漏與其行之陋寧屋之漏或  
者其有遺行歟敢曰不愧乎屋漏

悲白髮歌

庭前桃李樹春盡綠如鞦韆山上姮娥月弦盡黑半鉤  
莫嗟紅芳歇明年復春遊莫歎清輝減缺圓只一周  
生憎明鏡裏白添髮邊秋萬事將已矣人生復幾何  
從此逆旅境日々向消磨無因繫長繩誰能回倒波  
春至年年花復紅我髮看更皤三五夜夜月復圓我



東坡志林  
頭禿更多回首四十年前事倏如鳥過目假得七十  
稀未來總好二十六事業一床書切名五斗祿仰軌  
前賢獨何異鳳與蝠空作昂丈夫人間同草木從古  
多如此悲傷我何獨臺省選英妙嫌我髮白不試我  
閨坊惜年華題我髮白不我媚花下多著澁霜前共  
憔悴悲白髮方歌一闕西山日又頽已為哉漢朝馬  
肝石當時公卿而今安在哉蘿蒿催老方千載笑寂  
萊

冬至箋文

主上殿下

伏以徧爲德百姓群黎挾纊之洪恩敷洽開次第千  
門萬戶添線之瑞暉增長天祿日升地陽雷復恭惟  
主上殿下舜衡齊政堯曆授時時無易雨暘燠寒道  
和氣於鎡金調玉暨咸若鳥獸魚鼈運變化於撫銅  
握瑤肆當魯臺書雲之辰益膺周雅祝崗之慶伏念  
臣跡滯南服誠拱北辰仙僚之班莫添自阻起居之  
盛禮聖上之壽請祝粗效歡忭之微忱

大王大妃殿下



抗表冕於東朝若日月之照候玉管於北陸復見天  
地之心頌騰履長德洽坤厚恭惟大王大妃殿下介  
王母福貽文孫謨佑我億萬年曆服無強措國勢於  
恭山磐石猗歟五十載宮闈懿化圖邦錄於壽域春  
臺肆當穉陽漸長之辰益膺景福將至之慶伏念臣  
誠切傾藹譽之慙棠按玉節於湖南縱阻席拜之列  
奉琅函於日下粗伸鰲抃之忱

疏

三政疏



伏以臣以淺學淺識濫竊科第十餘年間內外湯歷  
踰涯溢分徒竊升斗之祿未效涓埃之報祿不逮養  
子誠廢矣忠未報國臣節隨矣自顧忸怩甘作名教  
之棄物而况跡居疏賤身伏草野何敢脩數於諸彥  
之列妄論國家之事第念我 殿下今以三政之事  
設廳而厘正之發策而講究之憂勤惕慮誠心求言  
幸逢 聖明求治之時又以愚賤自畫而止則是無  
異虞庭之鳥獸恥鳳凰之不如而自外於簫韶之舞  
矣故忘寢食而廢巾櫛左右沉量思所以塞明詔者

而其奈素乏經綸之才又不習功令之文欲應課塞  
責則實無可揀之長策欲緘默因循則又孤清悶  
之盛意到此之地臣實難處敢進一封之奏用代三  
政之策其於塵乙覽而擇取捨䟽與策何間哉惟  
殿下垂察焉嗚呼比年以來天災累見於上人心大  
變於下至於今年南民之擾而極矣此何變恠也又  
何交象也孔子曰自古皆有死民無信不立曾子曰  
上失其道民散久矣由此言之三政雖有國之大政  
然其要領本源又有大於三政者其目有四曰立紀



綱以正名分也曰崇節儉以抑侈風也曰開言路以  
廣聰明也曰恢公道以塞奔競也信能行此四者則  
民俗自安於下財用自足於國矣然 殿下以三政  
為問臣請先言三政之事而次第及之以言乎田賦  
則一結幾斗一斗幾錢雖有豐歉之高下而自有大  
典之定式壤地無減於國初墾廢相半於流來雖有  
陵寢宮家之劃給而亦多官府額貢之沙汰則何盛  
時之有餘而今日之不足也姦吏之舞弄豪右之漏  
減在在星羅勲戚之賜牌院額之劃給徃徃棋置頗



賦於彼而取充於此則殘民安得不重困而國計安得無欠縮乎以言乎軍籍則生齒蕃盛戶口滋殖以新代古宜乎剩有餘數而非但冒稱之幼學吏廳之契坊村村相望不維投托之閑丁官府之屯村邑皆有一以契坊村屯苗村為名則守令不得抄名而出帙官吏不敢立門而徵責巧避逃竄之民轉而之他視若逋藪故托名之村屋宇櫛比無告之里雞犬相蕩至於兩役一身疲民多徧被之害青山白骨尺籍有不朽之名哀此民生寧獨何辜以言乎還穀則所

以行糴糴而助不給脩凶荒而恤飢實出於為民之  
意也初非為經用而設也漢之常平未聞取耗之規  
隋之義倉亦無經用之資我朝取耗穀作經費臣  
未知昉於何時而取耗法未行之前其時經費果於  
何而資用乎設使倉廩充溢包石完實吏無犯逋民  
不受病取利於民以資國用已非經正之法況今姦  
偽日滋百廢層生至於虛擁文簿但以筆端分給者  
有之不論時價但以常定分給者有之糠粃沙礫一  
斗居五升者有之耗上加耗一斛為百石者有之有



名無累猶屬歇后皮之不存毛將焉傳乎以臣愚見竊  
以為姦吏豪右之全漏免稅者一一查出院宇之一  
人疊亨者罷之賜牌之代遠屬踈者収之雖不行尺  
量之舉而賦入之數不下於改量之效矣此皆先儒  
之所已論法典之所當然何憚而不為哉契坊之里  
屯畓之村一例充役而外他閑丁之投托者案法查  
括則所得實丁自可倍蓰而疊役白骨可以均布而  
有餘矣大小同心官府一體論道之臣先袞已私作  
事之臣不顧強禦則何憂其混殽而難行哉至若還



弊則取耗經用為法已久蠲與不蠲實為兩難然無  
已則有一焉其取耗之中邑宰之應況該吏之例偷  
十居一二監司之營況裨校之例劃十居二三國家  
之經費不過十之四五則數既不訾何患無歸屬之  
道乎苟能田賦軍籍精查如右則計其羨餘似不下  
於還穀之八矣左右推用可以姑息矣然后其犯逋  
之可捧者督之其不可捧者寬之以見在之穀蠲其  
耗而倣朱夫子社倉之法行之則可以救目下之弊  
矣臣以管見斗量枯神竭精所劃不過如此何足合

用哉維在宸衷之裁度焉大抵法久而弊自古已然矯揉之道其方有二有因其法而牽補之者有改其法而創新之者各隨其時勢事機之宜故李孫作丘賦春秋特書而譏之魯人為長府閔子謂之不如仍舊若或以三政之極弊為不可着手而改易之以經費之不足憂生財之方而別求之則財非鬼輸穀非天降安有民不加賦而上用足之理乎不過巧鑽曲岐創立名目如漢之筭商權酤宋之青苗間架而後可矣如此則臣恐當此世降俗偷之時其所以捄



弊反所以滋弊也其所以為民適足以擾民也且代  
不乏人才不借異設有管仲商鞅之儔趙過李悝之  
倫吐經綸而得君運籌策而行政不先正其本源之  
大綱領之要而徒汲汲於其末則隨弊捄生如水益  
深費與財廣如甌受注臣請以前所言四者之目申  
言之維 殿下詳察焉昔唐太宗謂侍臣曰卿曹宜  
不惜苦諫以補朕之不逮諸葛亮謂僚屬曰凡有忠  
慮於國者但勤攻吾之闕失古之明君賢相求治之  
切體國之重者惟恐自知之不明而或恐知者之不



言故兼聽並覩不廢觸忤然則君有關德國有失政  
為君上者願聞可乎不願聞可乎為臣下者言之可  
乎不言可乎嗚呼惟我 殿下天縱聖知作君作師  
而每事盡善差有間於堯舜容光必照或有遺於日  
月雖沉潛為德而有欠於剛克含容為仁而不足於  
乾斷是以朝廷之上每多文且之政閭里之間漸成  
澆偽之俗百司懈弛庶事怠惰以捱過為智能以恪  
勤為愚癡下至胥吏之輩托勢而慢侮官長市井之  
賤積貨則凌踏士夫廟堂出一令甲則閭巷相聚而

語曰三日公事何足信哉法司推一罪囚則姻族周旋而謀曰一札可免何足畏哉法不必行民不見乎莫此為甚寧不寒心哉臣前所謂立紀綱以正名分者此也昔漢文帝所幸慎夫人衣不曳地晏平仲一狐裘三十年至今傳以為美彼漢君齊相其清儉之德非但為惜費蓋欲導民化俗而然也孔子曰上有好者下必有甚焉臣未敢知宮禁之內姬妾之飾有衣不曳地者乎貴戚之家卿宰之奉有一狐裘三十載者乎奈之何侈風日煽浮文相尚寒士之家嫁女



娶婦非珠翠錦繡則寧過期而百計必辦豪貴之人  
小酌會飲非奇皿珍饌則謂薄禮而千金不惜苞苴  
公行而以務多聞奇為聞望貪墨無忌而以巧斂充  
橐為治績如此則財安得不匱民安得不瘁手至於  
屠沽輿臺之賤得為士夫公子之服道路相逢衣冠  
莫別此雖系於名分之無防而亦由乎驕奢之踰制  
也一夫作之十人食之尚有饑寒之歎况奢恭無節  
如此其極哉臣前所謂崇節儉以抑侈風者此也言  
路杜塞聰明雍蔽公車無論事之章臺閣習柔軟之



風或有深憂遠慮者避迂濶惑衆之嫌欲無謹言切  
議者懼誹謗邀名之誚因循相蒙噤默為職上下之  
情無以相通內外之事何以周察哉先儒有言曰士  
大夫以言為諱寂國家之大患也豈非格言哉臣前  
所謂開言路以廣聰明者此也公道掃盡奔競成俗  
為人擇官而無甄拔之譽政以賄成而多淆雜之譏  
車馬雲屯於要津闕節星馳於試園每一開政則妄  
論揣度及其題目既下果如所論每一試士則浮說  
指點及其榜眼既出果符其說如此而人心何以厭

服賢才何以擇用乎若使賈誼生此之時豈徒痛哭  
流涕而已哉臣前所謂恢公道以杜僥倖者此也其  
餘許多極弊今不勝一二指陳舉此四者而可以三  
隅反矣大抵紀綱不立則法令不行三政之弊雖有  
可掇之良規而姦吏悖民初不畏信浮言胥動安得  
其必行哉侈風不革則三政之弊雖得已掇而歸之  
挪移乾沒為豪侈賂遺之費則不旋踪而又欠縮矣  
言路不開則糴糴之不實賦歛之不均無由上聞民  
又益困弊又如前矣公道不行則守令不擇或為姦



猾之舞美而茫未覺察或為贓污之染指而恬若固  
有則徒有矯抹之勞而實無絲毫之效矣由是言之  
此四者之目豈非三政之本源要領哉夫古者敷納  
以言後世試士以策其名則殊其義則同上之策下  
也必以公而不敢斥其直下之對上也必以公而不  
敢獻其諂是故范鉞當熙寧之初直詆時政而不恤  
大臣之怒張九成當紹興之時公言時病而不憚天  
子之嫌若乃平居暇日擊節伊周高談孔孟一朝問  
以時政之闕失諂以生民之利病或曲學而阿世卷



舌而自默則所謂修之於家而壞之於天子之庭也  
一時人心之邪正國勢之興替有關於此伏願  
下旣以公而策下亦以公而取策其有謹直之言者  
擇而獎之勿使劉蕡有下第之歎則士風可以少振  
而頽俗為之聳動亦足為道率挽回之一助矣此臣  
區區之忱也竊伏草野不識忌諱妄觸屏扃伏俟鈇  
鉞云云

八姦次對時所懷

伏以臣以空疎鹵莽猥在論事之任何敢以見職自

居而第念為治之道莫大於學問學問之要尤貴乎  
誠心故緝熙光明周成所以致刑措之治也終始典  
學殷宗所以致嘉靖之化也倘使殷宗周成翫時惕  
日或作或撤則焉能致嘉靖刑措之治乎伏觀我

殿下睿智天縱

聖學日就頻

御經筵講明確切

在廷臣僚孰不歡忭而奈之何近日以來堯勤漸倦  
禹陰靡惜或因大僚之陳達儒臣之仰勉而雖即開  
筵不過數日旋又停廢似有詭勉苟且之態而不免  
文具應課之套未敢知殿下睿聖生知以為無足



資於學問而然歟遙臣才識蔑裂以為不足備於顧  
問而然歟萬機叢集實無暇於召接而然歟九重燕  
閒自不廢於溫繹而然歟抑或誠心不足稍有厭苦  
而然歟朱夫子有言學問易間斷義理難推尋歲月  
如流甚可憂懼今尚書二卷通史九卷拖至三年四  
年之久誠可憂懼處也見今炎熱已退晨夕乍涼伏  
願亟御經筵日接儒臣窮理格物蓄以為修身立  
志之基援古懲今設以為行政施仁之用是臣區區  
之望



講筵文義條

遺失過半緣得數條錄之

召對八侍時上講通鑑第九卷以副校理登筵奏曰  
臣所讀自止內別無文義之可以敷衍者而此時晉  
室微弱僻處江左中原故地盡為羣虎之據而稱帝  
稱王者不知幾人其威靈之不競皇綱之解紐從可  
見矣誠為痛恨處也况桓玄自是晉室之臣子而既  
不能聲罪致討亦不能違其所求雖亮燭方盛跋扈  
難制而當時朝廷之無人尤可歎惜也 上曰桓玄  
能知劉裕之為人傑而欲用之亦可謂有知人才也

臣曰駕御之道莫禋乎推誠信以示人而欲其姑用  
其才後議其殺此豈誠信用人之道乎設使桓玄以  
誠心待之以裕之蓋世雄豪必不為亂賊所用況先  
有邪詭之心以隨之乎上曰然矣孔子曰其身不  
正雖令不行夫關係於萬化之源者顧不大歟劉裕  
以身範物而風俗頓改其所改之俗今不能一七指  
陳而姑以音樂一事言之晉自南渡以後專事風流  
以謝安之雅望而不廢絲竹重以道子之荒淫而日  
夕酣歌競相效尤遂成風俗是時或歡裕脩音樂裕



曰吾性所不解或曰好之則自解裕曰正恐解則好之故不習耳遂屏去不近自是以後朝廷之上不復有以淫樂放曠者此其一端之可驗者也且劉裕不過人臣而其範身之效至於如此況以人君而若能修身率下則轉移之間可以移風易俗矣豈特旬日而已哉

伏羲少昊之時天地剖判之未久文物草創而未脩雖以鳥紀官號曰龍師而可以治之至於後世則事物日繁巧偽日甚豈可效上古淳樸之哉且百官



之多豈可一二取象於禽鳥乎此真羌胡事也

上曰然矣

治國之道莫積乎取賢才而崔亮專以

停解日月之近為限而依次取之此豈取士之道乎

苟得賢才則雖不用停解之先後而不次用之亦可

也東方朔言於武帝曰陛下用人如積薪後來者居

上是時武帝之所擢用者不過如吾丘壽王主父偃

之類故朔之言及之若使武帝用董仲舒汲黯之賢

擢而用之則雖不次超遷豈有後來居上之譏乎大

抵人君能用賢能各授其任則庶績咸熙無為治矣

大舜用臯夔元凱之倫而孔子補之曰舜何為哉恭  
己正南面而已矣欲治其國則捨賢何以哉伏願軀  
察焉

劉裕以蓋世之雄奮起草萊屢成大功而旬月之間  
滅燕擒超數千里中原故地一朝克復若使能行仁  
義吊死問孤禮賢旌士則四方之民皆望風悅服繼  
負而至中興之功可期而今乃戮其民沒其家豈非  
不學無術不知以仁義行師之致乎且旣聞韓範之  
諫改容謝之則是非不知其言之固善矣而竟不能



用此真天子所謂悅而不繹從而不改者也可勝惜哉大抵知過非難改過為難好善非積從善為積伏願溪加省察焉

無忌之敗死劉毅之敗績皆以不聽人言而自用之致也不特此也無論治亂之時大小之事鮮有不用人言而能濟者也

自古用兵之家多以道里之遠近山川之要害豫籌敵人去就而決我之勝敗司馬懿之與諸葛亮拒於祁山也懿謂其諸將曰亮若從武功而東誠可憂也



若西止五丈原諸君無患矣正此類也

劉裕滅桓玄而梟盧循擒燕超而降秦泓雄畧蓋世  
功業烜赫而不以此時因其乘勝克復神州奉晉主於  
古都救生民於塗炭然後奉身長途告老田里則其  
豐功偉烈可以侔擬於伊呂矣其急流勇退之操何  
異於子房之願從赤松范蠡之扁舟五湖而今乃不  
然棄其前功坐失一時難得之機竟成纂事不免千  
載纂逆之名可勝惜哉且欲受禪而難於發言則是  
非不知受禪之為美事也此可見天理秉彝之心有

時發見也然而終受晉禪則是其天理之發卒不勝  
人欲之私故也推類而言之蓋人莫不有欲而欲之  
最易發而難制者唯酒色財為甚好色之人非不知  
污穢淫亂之為可恥則其知恥之心乃天理也嗜酒  
之人非不知沉酗敗德之為非則其知非之心亦天  
理也然猶此好之不已嗜而不止惟貪財者亦然豈  
非人欲勝則天理廢而然耶伏願 殿下於天理人  
欲之際每垂省察而益加存遏之工焉

上曰傳亮之章詔乃裕之陰謀乎臣曰然矣裕集朝



臣宴飲從容言曰桓玄篡位得命已移我興復帝室  
南征北伐功成業著今年將衰暮物忌太盛欲還歸  
爵位退老京邑諸臣莫諭其意傳亮還外乃晤日暮  
復入與之結謀矣

臣曰若使魏主忿思難三思而行則性雖殘忍而不  
至於殺戮矣況死者不可復生斷者不可復續既已  
殺之雖悔何益乎 上曰然矣

侯景既背棄高歡之恩又不容於宇文故復來請付  
其為人反覆亮狡雖三尺童子亦當知矣而梁武之



所以納之者特利其十三州之地而然也若使梁武躬  
行仁義節儉愛民選擇賢能而任之斥去邪佞而遠  
之內修改事外固封疆則江南之地亦足王而兩魏  
之君皆將稽顙而稱臣矣其利國豈特十三州而已  
哉慮不出此而納景受地竟遭臺城之辱此由於利  
心橫生不自覺悟之致也誠為慨惜處也大抵無論  
事之大小每當決處之際務合目前之義理而取舍  
不顧事過之利害而較計則自然中道而亦未嘗不  
利矣故孔子曰見小利則大事不成先儒曰好利則

害必隨之伏願於此等處益加 省察焉

自古季世之主受制於強臣者多而鮮能奮發威武  
剪除亮逆故漢獻魏髦不能誅曹操司馬昭晉安宗  
順不能去劉裕蕭道成而魏主能英斷神武誅除甬  
朱榮跋扈之亮可謂千古之快事也當衰亂之時能  
行前王之所不行者此由於勤政事而理究獄聽察  
雄武人謀之歸向衆故也而其不能芟刈餘黨興復  
王業者此則天運之所關也故孟子曰至於成功則  
天也君如彼何哉強為善而已矣無論治亂之時人



君之道莫大於勤政為善而已矣伏願省察焉

是時彞倫數塞君臣之義幾矣裴叔業蕭衍乃齊之大臣也齊主昏虐殺戮無道則為臣之道固當屢諫不止繼之以死務引當道而今乃不然私相怨謗專謀自存之術不憂國家之憂此豈臣子之道乎古語曰父雖不慈子不可以不孝君即父也豈可謂之吾君不能而不盡臣子之節乎且齊主之暴虐苟究其本則此實明帝之過也方其為太子之時不以義方教之以先事制人之語為傳授之妙道而長其猜欲



之心烏得不昏惡之至此乎故自古聖王哲辟莫不以輔養太子為急務矣周之太妊已自有身之初厥有胎教之道篤生文王而為有周之興王成王自在襁褓之時周公為太師召公為太保輔成德器為治平之賢后其教導之道顧不大歟伏願 省察焉

朝講入侍時

上講詩傳蕩八章以副修撰登

筵奏曰

此章言蕩亡上帝又曰疾威上帝上帝則一也豈蕩亡疾威之異也以其降命之初無有不善而言則以

蕩亡補之以其自暴自棄罔克有終而言則歸怨於  
天而以疾威補之上二句實為昭應下二句而發也  
大抵人君之道慎終為難是故慎厥終惟其始仲虺  
之所以告成湯也慎終于始伊尹之所以戒太甲也  
慎終之道實在於典學而已矣每於經傳之中擇其  
切要之言踰而勉之守而勿失兀於譏刺之言惡而  
懲之毫無近似則人慾自祛始初之清明可復兢畏  
恒存本然之善心可擴矣慎終二字實作聖之根基  
也



遺誡兒輩

庚寅

今吾年七十七死期不遠且恐病劇昏耄不能盡言故及此稍存精神之際畧書所欲言者以示子若孫焉爾曹幸勿以常談死法視之遵而勿失也

世俗以厚斂厚葬謂之孝此不過為人耳目而已何足為孝乎况吾於國於家無所成功無異草木同腐且家力貧窶不可以效人斂以時服棺以薄板葬於無人爭訟之地以安吾靈也祭則稱家有無不可一毫過濫雖一菜一羹必以精潔為主或有守令官饗之時湯炙果品無過三色如或用餅則勿以雜色但

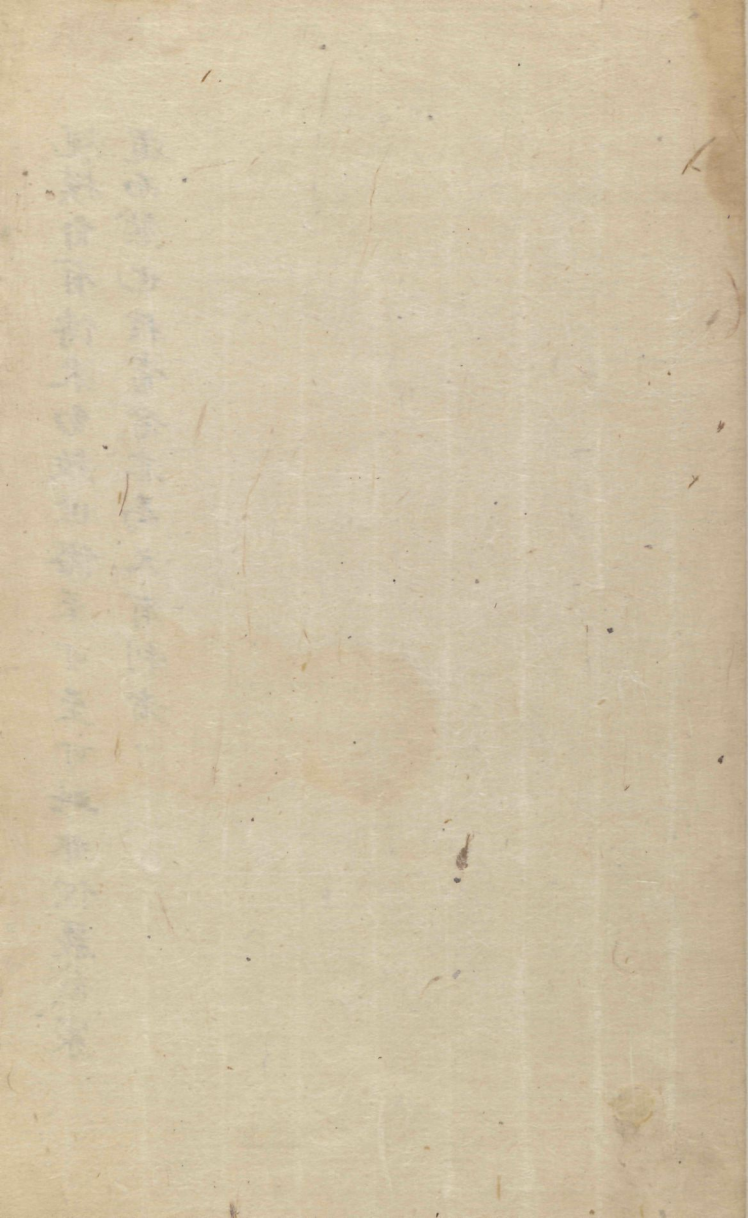


用單色或蜜餅或松餅或炙餅或蒸餅白屑一器為可也

居家以孝友勤儉四字為本處世則以篤敬忠信為主則家道成而人自不輕侮於我也立身登朝亦用此道可也

孽妾之類大則壞亂家道小則耗損家產子孫中勿效世俗一切不畜或有事勢不得已則家間日用常事勿以辭色假之必以冷嚴接之若或以愛憐這辭色示之則諸盤姦巧必因此而生也若有所生則溺於愛憐家間稱號多違明分則此則大不可況吾家

規模自有傳來勿效世俗至可至此非但嚴截家  
道而然也於當者亦為大有利者也



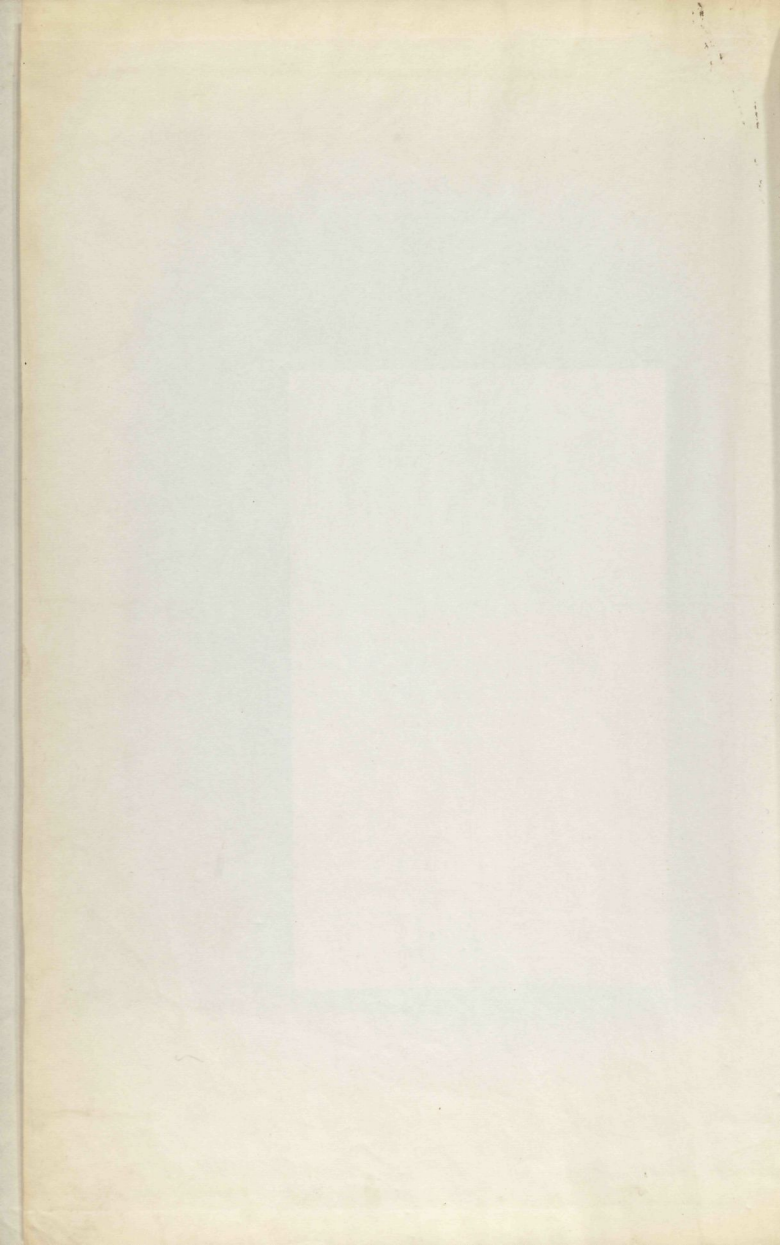


歲在乙未菊晦金陵騰出

後附誠哉且喜自美歟

歲在乙未菊晦金陵騰出







## COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES

This book is due on the date indicated below, or at the expiration of a definite period after the date of borrowing, as provided by the library rules or by special arrangement with the Librarian in charge.

[illegible]



